

## Rapport annuel pour l'AG 2010

Chers membres,

Le Comité a commencé l'année 2009 sous une forme élargie avec l'arrivée de Matthias Andenmatten. Avec son énergie toute fraîche, il s'est penché sur les questions de politique professionnelle. Ces questions ont été notre préoccupation essentielle, avec une question centrale : comment une coopération entre l'ASMT et la SSP pourrait-elle nous amener à plus de professionnalisme dans notre travail autour de la politique professionnelle ? Nous avons essayé d'approfondir ces questions au cours de différentes rencontres et discussions entre nous et avec des représentants de la SSP. Il s'agissait d'examiner les variantes proposées à notre AG de l'année passée en fonction de nos besoins. Un coaching du Comité nous a semblé l'alternative la plus sensée pour profiter du savoir-faire et de l'expérience de la SSP. Un état des lieux des classes de salaires des musicothérapeutes dans les différents cantons servira de base pour développer une stratégie efficace et l'adapter au domaine de la politique salariale. Un autre thème à prendre en compte est celui découlant de la nouvelle répartition des tâches entre la Confédération et les cantons, la RPT. Cela va concerner la musicothérapie en général ainsi que le soutien à la politique professionnelle sur le plan cantonal et national. Quelle stratégie adopter ?

Nous avons planché sur un contrat d'association correspondant à nos intérêts. Il prévoit dans un premier temps une collaboration d'une durée d'une année trois quarts, qui pourra être renégocié après évaluation commune. La question de savoir si l'ASMT effectuera cette nouvelle étape dans le domaine de la politique professionnelle de collaboration avec la SSP va se décider lors de notre Assemblée Générale d'aujourd'hui.

Comme les années précédentes, la Journée de formation continue de l'ASMT de cette année a été organisée par des membres, à savoir une coopération entre l'ASMT et les étudiants de l'Upgrade en Musicothérapie Clinique. Ils ont intégré l'organisation de cette journée à leur projet de travail. Le thème de „La Voix en Musicothérapie“ a suscité un grand intérêt. Les nombreux participants, tant alémaniques que francophones, ont fait l'éloge du contenu ainsi que de la bonne organisation. Encore un grand merci au groupe d'organisation. La prochaine Journée de formation continue de l'ASMT aura lieu le 4 septembre 2010 à Berne sur le thème de L'Improvisation entre Art et Thérapie. En tenant compte de la journée de travail prévue en mai à Bellikon ainsi que du Symposium du BAM programmé en janvier 2011, l'ASMT va proposer en 2010 une Journée de Formation Continue.

Il y a eu en septembre un changement à la rédaction du bulletin. Comme annoncé dans le numéro de septembre, le travail rédactionnel assuré jusque là par Barbara Schenk a été repris par Ursula Wehrli Rothe et Matthias Andenmatten. Nous adressons encore nos chaleureux remerciements à Barbara Schenk pour son engagement, et tous les bulletins dont elle a assuré la parution les années passées.

La Commission Ethique a été stimulée par des rencontres sous la houlette d'un spécialiste. Même sans avoir à traiter de cas urgents, la commission a pu tirer bénéfice des discussions approfondies sur les questions éthiques.

Entretemps les moyens de communication modernes ont rattrapé le Comité en 2009, aussi pour des raisons économiques. Nos conférences téléphoniques sont devenues des conférences-Skype. Quatre conférences-Skype en tout. De plus, grâce à l'aide infatigable de Dominik, nous avons pu maîtriser d'autres difficultés techniques. Il y a eu quatre autres rencontres du Comité, non pas virtuelles, mais bien réelles celles-là. Entretemps ont lieu d'innombrables échanges par mails ou Skype dans des constellations diverses, avec à la clé beaucoup de discussions animées. La claire répartition des commissions et l'intense échange lors de nos séances nous permettent de travailler de manière efficace et ciblée. Les sympathies personnelles font le reste.

13 membres ordinaires et 2 membres associés ont rejoint cette année notre association. 8 membres ont donné leur démission, et 5 membres n'ayant pas payé leur cotisation depuis un certain temps ont été exclus.

#### **Nouveaux membres ordinaires:**

Bannwart Manuel  
Bender Nadine  
Binetti Katharina  
Butinof Tatiana  
Frei Marianne  
Geiser Barbara  
Leitgeb Margaret  
Macherel Pascale  
Scotoni Aimée  
Tschibold Charlotte  
Weber Hans Peter  
Wenk-Rohner Verena  
Wiesmann Elke

#### **Nouveaux membres associés:**

Meier-Alder Elsbeth  
Basler Monika

#### **Membres démissionnés :**

Bryndal Agnieszka  
Porchet Susan  
Schumacher Theresia  
Heufemann Danielle  
Pistorio James  
Perret Valérie  
Liatowitsch Sylvia  
Zemp Niklaus

**Membres exclus:**

Cernusic Amélie

Narinx Françoise

Graf Luisemarie

Desarnaulds Scaldino Aline

Pour terminer, j'aimerais inviter chacun à participer activement à la vie de notre association, peut-être par la réalisation de projets, mais aussi par des retours ou des échanges. Nous aimerions par exemple donner suite aux nombreuses sollicitations après des interviews et des exposés sur la musicothérapie dans différentes publications, et saisir ces occasions pour rendre publique une image professionnelle de la musicothérapie. Un de ces projets pourrait justement être un service de presse pour la musicothérapie qui rassemblerait les articles parus sur le sujet, qui en rédigerait quelques-uns, et qui serait prêt à répondre avec compétence aux différentes demandes. De votre côté vous avez certainement des idées nouvelles à proposer. Nous sommes prêts à les recevoir, et nous vous encourageons à les réaliser.

Votre Astrid Lorz-Zitzmann, traduction Renata Stoll