

Rapport annuel 2008

Chers membres

Au début de l'année 2008 un vent nouveau soufflait dans le comité avec les trois nouvelles collègues qui ont ajouté un différent timbre à la musique du comité. Maintenant la première période s'est terminée dans laquelle les nouvelles se sont mises au courant de la matière. Les compétences ont été réattribués selon les intérêts et capacités. Notre collaboration s'est bien établie au fil de l'année écoulée et a trouvé une nouvelle forme.

J'aimerais bien compléter l'image du vent avec le bateau asmt, qui navigue ensemble avec des plus petits et des beaucoup plus grands sur la mer agitée des professions sanitaires. Je prends cet image comme point de départ pour la rétrospective de l'année.

Depuis l'assemblée générale 2006 notre voyage nous conduit en direction du certificat universitaire.

La possibilité d'une formation continue le, Upgrade MAS à la Zürcher Hochschule der Künste, ZHdK (Haute Ecole des Beaux Arts à Zurich) par la bam, est en conséquence très demandée de façon que plus que 60 musicothérapeutes de toutes les écoles suisses et même ceux des pays voisins en profitent.

Cette offre nous permet, en tant que musicothérapeutes, de créer de multiples réseaux même internationaux traversant la frontière linguistique qui nous enrichissent, créant ainsi une harmonie musicothérapeutique toujours plus pleine. Un deuxième cycle Upgrade est en discussion. Ceci donnera dorénavant aux musicothérapeutes diplômés des écoles privées la possibilité d'acquérir un titre «Mas» reconnu par la fédération suisse

Tant que comité nous tenons beaucoup à l'échange entre l'asmt et les écoles de musicothérapie et à la communication des écoles entre eux. Les rencontres des écoles soutiennent donc cette culture de communication variée et assurent la qualité de notre profession. L'année passée nous avons siégé même deux fois en profitant de l'occasion pour faire mieux connaissance de Orpheusschule qui est une école anthroposophique.

Le fait que la politique de salaires dans la mer des professions sanitaires est de canton à canton différente ne facilite ni pour les Mas diplômés ni pour les étudiants des autres formations de gagner un salaire congru.

„Musicothérapie entre boom et mort par inanition“? c'était le titre provocatrice d'un

exposé fait récemment par Hans-Helmut Decker Voigt au sujet du rôle ultérieures des thérapies créatives dans la domaine de santé européenne.

Il prévoit désormais une redistribution des finances dans la domaine de santé qui pourrait servir aux méthodes thérapeutiques qui attachent beaucoup d'importance à la relation humain. Jusque là nous devons malgré tous les économisassions accrocher aux négociations salariales et guider notre bateau ASMT avec aisance que les musicothérapeutes dorénavant ne meurent non plus par inanition.

Comme nous tant qu'association professionnelle n'avons pas assez de ressources et possibilités de répondre à tous ces exigences de la politique professionnelle comme les négociations salariales dans des différents cantons ou le nouveau accord financier. Nous avons donc cherché cette année un soutient pour améliorer notre politique professionnelle.

Une démarche est faite et nous avons nous informé sur le ssp (le syndicat des services publics) et les avantages d'une collaboration avec eux. Comment pourrait le bateau asmt désormais profiter en naviguant dans son sillage?

Volontiers nous aurions réalisé nos visions de la politique professionnelle concernant la reconnaissance et l'enregistrement automatique par le rme (registre medical empirique) des membres ordinaires de l'asmt. Mais notre motion à ce sujet que l'avons soumis ensemble avec la bam n'était malheureusement pas adopté. Par contre les diplômés de l'ERM et de la bam peuvent s'inscrire sans autre à la ASCA ou le RME (Registre de médecine empirique)

La situation interne de notre bateau asmt

Grace à l' Upgrade Mas et des diplômés des autres écoles notre bateau a pu embarquer des nombreuses nouveaux passagers et notre commission d'admission était bien occupé.

En ce qui concerne l'affiliation des membres, les changements suivants se sont produits cette année:

Voir rapport annuel en allemand.

Notre bateau ASMT compte actuellement.... Membres.

Die Idee, anhand eines Themas unterschiedliche Formen musiktherapeutischen Arbeitens näher zu beleuchten, konnte auch dieses Jahr anlässlich der Fachtagung

im Mai verwirklicht werden. Das Thema Alter und Übergänge führte DozentInnen sowie zahlreich erschienene TeilnehmerInnen unterschiedlicher musiktherapeutischer Richtungen zusammen. Unser herzlicher Dank gilt bereits zum zweiten Mal Beatrice Neidhart und Martin Schlanstein für die erfolgreiche Organisation der gesamten Tagung.

Cette année, le but des journées de formation de faire connaitre des différentes méthodes de musicothérapie dans *une* domaine de travail thérapeutique était bien atteint . Le sujet „vieillesse et transition“ réunit des doyens et des nombreux participants pratiquants des différents méthodes de musicothérapie. Un grand merci à Béatrice Neidhart et Martin Schlanstein qui ont organisé cette journée déjà pour la deuxième fois avec succès.

Auch Barbara Schenk danken wir herzlich für die Redaktion der gelungenen drei Bulletinausgaben sowie für ihre Ausdauer im Suchen von interessanten Beiträgen. Im Zusammenhang mit dem Bulletin möchte ich auch Dominik danken, der ganz im Hintergrund jedes Mal für die ansprechende Gestaltung sorgt.

Nous tenons aussi à remercier Barbara Schenk pour la rédaction des trois derniers bulletins et en plus pour sa patience en cherchant des articles intéressants. De même je remercie Dominik, qui est responsable pour le jolie lay-out du même au seconde plan .

Le modèle d'une coopération plus intense entre le comité et les membres ce que veut dire, se stimuler mutuellement et partager les taches, s'est bien établi dans notre équipe et j'espère qu'il continuera ainsi.

Nous aimerions plus répondre aux différentes demandes d'interview et de rapports au sujet de musicothérapie de la part des revues spécialisées. Cela nous permettra de présenter professionnellement la musicothérapie au publique.

Dans notre équipe „ comité“ à la fin d'année il avait des changements. Barbara abandonna le bateau après une année. Il est alors possible de s'engager au comité sans s'y consacrer à jamais.

Nous la remercions pour son travail et pour sa disponibilité de s'aventurer dans cette affaire.

Heureusement nous avons trouvé un successeur, Matthias Andenmatten, qui

posera sa candidature aujourd'hui.

A part de de nombreuses contacts par mail ou téléphone et des discussions animées nous avons nous rencontrés pour 3 séances du comité et avons fait trois téléconférences.

La répartition claire des commissions et l'échange vivant au sein du comité dans nos séances favorise un travail efficace et facilite au navire de maintenir sa route.

Nous aimerions inviter chaleureusement chacun d'entre vous à apporter son concours à l'élaboration de nos projets pour l'année prochaine. Par là vous contribuez à maintenir vivante la vie de notre équipe au voyage de l'asmt!

Votre Astrid Lorz- Zitzmann