



## **sfmt asmt**

Schweizerischer Fachverband  
für Musiktherapie SFMT  
Association Professionnelle Suisse  
de Musicothérapie ASMT

# **AUFNAHMEREGLLEMENT**

## **ORDENTLICHES MITGLIED**

1. *Ausbildung*  
Als Ordentliches Mitglied wird aufgenommen, wer alle Kriterien gemäss des Aufnahmereglements erfüllt. Fehlende Stunden können nach Anmeldung zu einer ordentlichen Mitgliedschaft innerhalb einer Frist von 2 Jahren nachgeholt werden. Über Kompensation von Fehlstunden (z.B. durch Berufspraxis) entscheiden die Aufnahmekommission und der Vorstand auf Grundlage eines Berechnungsschlüssels.
2. *Bewerbung*  
Zur Bewerbung sind dem Sekretariat des SFMT folgende Unterlagen einzureichen:
  - Aufnahmegesuch
  - Lebenslauf
  - Kopien sämtlicher Diplome/Bestätigungen etc., sortiert und nummeriert entsprechend den Ausbildungsrichtlinien (s. weiter unten).
3. *Kosten*  
Für die Bewerbungen zur ordentlichen Mitgliedschaft wird eine Bearbeitungsgebühr von CHF 100.- erhoben.

## **ASSOZIIERTES MITGLIED**

Assoziierte Mitglieder können Musiktherapiestudierende und Musiktherapeut:innen werden, welche die Bedingungen zur Aufnahme als Ordentliches Mitglied zur Zeit nicht erfüllen. Damit wir Sie besser kennenlernen können, senden Sie uns bitte zusätzlich zum Aufnahmegesuch ein paar Sätze zu Ihrer Motivation und Ihrem Werdegang.

## **FÖRDER-MITGLIED**

Nebst dem Aufnahmegesuch sind keine weiteren Unterlagen nötig.

Das vorliegende Aufnahmereglement wurde an der online Generalversammlung vom 13.3.2021 angenommen, tritt sofort in Kraft und ersetzt alle bisherigen Aufnahmereglemente.

<b>Ausbildungsrichtlinien der Schweizerischen Konferenz Schulen und SFMT</b>
--

<b>Modul 1: Fachgrundlagen I – Medizinisch-klinische Grundlagen &amp; Heilpädagogik</b>	<b>150 Std</b>
Anatomie / Physiologie Psychopharmakologie Neurologie Gesundheits- & Krankheitslehre Psychopathologie Heilpädagogik	
<b>Modul 2: Fachgrundlagen II – Psychologie</b>	<b>120 Std</b>
Grundlagen der Kommunikations-, Entwicklungs-, Lern- & Persönlichkeitspsychologie Gruppendynamik Ansätze der Psychotherapie	
<b>Modul 3: Musik – Künstlerische Fähigkeiten</b>	<b>100 Std</b>
Persönliche Musizier- & Spielpraxis Musiktherapeutische Improvisation Musikrezeption	
<b>Modul 4: Fachrichtung Musiktherapie</b>	<b>670 Std</b>
<b>4.1 Methodik</b>	
Therapeutische Haltung & Beziehung Methoden der aktiven & rezeptiven Musiktherapie Psychotherapeutisch orientierte und funktionale Ansätze & Modalitäten Praxisfeldspezifische Methodik Gesprächsführung Setting Diagnostik, Indikation & Kontraindikation Therapieplanung & -prozess Differenzierung Einzel- und Gruppenmusiktherapie	
<b>4.2 Theorie</b>	
Geschichte der Musiktherapie Literatur der Musiktherapie Allgemeine und spezielle Ansätze der Musiktherapie Musikbiographie Ansätze der Kunsttherapie	
<b>4.3 Selbsterfahrung &amp; Lehrtherapie</b> (davon 30h in einer anderen Fachrichtung der KST)	<b>130 Std</b>
Selbsterfahrung in der Gruppe Einzel-Lehrmusiktherapie (mind. 50 Std.)	
<b>4.4 Supervision</b>	<b>150 Std</b>
<b>Modul 5: Musiktherapeutisches Praktikum</b>	<b>250 Std</b>
<b>Modul 6: Fallstudie (fachrichtungsspezifisch)</b>	<b>30 Std</b>
<b>Modul 7: Berufskunde – Berufsrolle</b>	<b>80 Std</b>
Berufsethik Berufsrecht Berufspflichten & Berufspolitik institutionelle & interdisziplinäre Zusammenarbeit Dokumentation Psychohygiene im Therapieberuf Organisation & Betriebsführung Qualitätssicherung Gesundheitswesen	
<b>Kontaktstunden Total</b>	<b>1400 Std</b>