



sfmt asmt

Schweizerischer Fachverband
für Musiktherapie SFMT
Association Professionnelle Suisse
de Musicothérapie ASMT

AUFNAHMEREGLLEMENT

ORDENTLICHES MITGLIED

1. *Ausbildung*

Als Ordentliches Mitglied wird aufgenommen, wer alle Kriterien gemäss des Aufnahmeregllements erfüllt. Fehlende Stunden können nach Anmeldung zu einer ordentlichen Mitgliedschaft innerhalb einer Frist von 2 Jahren nachgeholt werden. Über Kompensation von Fehlstunden (z.B. durch Berufspraxis) entscheiden die Aufnahmekommission und der Vorstand auf Grundlage eines Berechnungsschlüssels.

2. *Bewerbung*

Zur Bewerbung sind dem Sekretariat des SFMT folgende Unterlagen einzureichen:

- Aufnahmegesuch
- Lebenslauf
- Kopien sämtlicher Diplome/Bestätigungen etc., sortiert und nummeriert entsprechend den Ausbildungsrichtlinien (s. weiter unten).

3. *Kosten*

Für die Bewerbungen zur ordentlichen Mitgliedschaft wird eine Bearbeitungsgebühr von Fr. 150.- erhoben.

ASSOZIIERTES MITGLIED

Assoziierte Mitglieder können Musiktherapiestudierende und MusiktherapeutInnen werden, welche die Bedingungen zur Aufnahme als Ordentliches Mitglied zurzeit nicht erfüllen. Damit wir Sie besser kennenlernen können, senden Sie uns bitte zusätzlich zum Aufnahmegesuch ein paar Sätze zu Ihrer Motivation und Ihrem Werdegang.

FÖRDER-MITGLIED

Nebst dem Aufnahmegesuch sind keine weiteren Unterlagen nötig.

Das vorliegende Aufnahmeregllement wurde an der online Generalversammlung vom 13.3.2021 angenommen, tritt sofort in Kraft und ersetzt alle bisherigen Aufnahmeregllemente.

| |
|--|
| Ausbildungsrichtlinien der Schweizerischen Konferenz Schulen und SFMT |
|--|

| | |
|---|-----------------|
| <p>Modul 1: Fachgrundlagen I – Medizinisch-klinische Grundlagen & Heilpädagogik</p> <p>Anatomie / Physiologie Psychopharmakologie Neurologie Gesundheits- & Krankheitslehre Psychopathologie Heilpädagogik</p> | 150 Std |
| <p>Modul 2: Fachgrundlagen II – Psychologie</p> <p>Grundlagen der Kommunikations-, Entwicklungs-, Lern- & Persönlichkeitspsychologie Gruppendynamik Ansätze der Psychotherapie</p> | 120 Std |
| <p>Modul 3: Musik – Künstlerische Fähigkeiten</p> <p>Persönliche Musizier- & Spielpraxis Musiktherapeutische Improvisation Musikrezeption</p> | 100 Std |
| <p>Modul 4: Fachrichtung Musiktherapie</p> <p>4.1 Methodik Therapeutische Haltung & Beziehung Methoden der aktiven & rezeptiven Musiktherapie Psychotherapeutisch orientierte und funktionale Ansätze & Modalitäten Praxisfeldspezifische Methodik Gesprächsführung Setting Diagnostik, Indikation & Kontraindikation Therapieplanung & -prozess Differenzierung Einzel- und Gruppenmusiktherapie</p> <p>4.2 Theorie Geschichte der Musiktherapie Literatur der Musiktherapie Allgemeine und spezielle Ansätze der Musiktherapie Musikbiographie Ansätze der Kunsttherapie</p> <p>4.3 Selbsterfahrung & Lehrtherapie (davon 30h in einer anderen Fachrichtung der KST) Selbsterfahrung in der Gruppe Einzel-Lehrmusiktherapie (mind. 50 Std.)</p> <p>4.4 Supervision</p> | 670 Std |
| <p>Modul 5: Musiktherapeutisches Praktikum</p> | 250 Std |
| <p>Modul 6: Fallstudie (fachrichtungsspezifisch)</p> | 30 Std |
| <p>Modul 7: Berufskunde – Berufsrolle</p> <p>Berufsethik Berufsrecht Berufspflichten & Berufspolitik institutionelle & interdisziplinäre Zusammenarbeit Dokumentation Psychohygiene im Therapieberuf Organisation & Betriebsführung Qualitätssicherung Gesundheitswesen</p> | 80 Std |
| Kontaktstunden Total | 1400 Std |