



enfouies. Le thérapeute pourra utiliser ces émotions pour enrichir la démarche thérapeutique, et mettre de nouveau la musique à contribution.

Anne Bolli

«Pour presque toutes les situations de vie difficiles »

Anne Bolli est musicothérapeute ASMT (Association suisse de musicothérapie). Elle exerce à Genève, à l'enseignement de l'atelier *Envol en voix*. Interview.

Pour quelles maladies, la musicothérapie peut-elle être utilisée?

Puisqu'elle s'adresse de façon globale à la personne malade plutôt qu'à sa maladie, la musicothérapie a des indications thérapeutiques multiples. Il serait plus simple de mentionner les domaines où la musicothérapie ne peut pas être utilisée: lorsqu'une personne ne supporte pas la musique (amusie), ou dans certains cas de psychoses où le patient utilise la musique comme moyen supplémentaire d'auto-enfermement. Même la surdité n'est pas une contre-indication, les sons étant des vibrations qui sont perçues très physiquement. La musicothérapie a des effets reconnus dans des pathologies comme la maladie d'Alzheimer, Parkinson ou l'autisme, mais aussi en néonatalogie, en oncologie, en p dagogologie curative, en gériatrie, en accompagnement de fin de vie, etc. En fait, la musicothérapie peut aider dans presque toutes les situations de vie difficiles.

La musicothérapie peut-elle guérir des pathologies?

La musicothérapie permet de réduire parfois considérablement la prise de médicaments, par exemple des analgésiques ou des tranquillisants, et, si elle ne peut prétendre guérir une affection, elle peut apporter à la personne à divers niveaux de son être, soulagement et soutien, une meilleure conscience de soi et une découverte de ressources insoupçonnées, un espace d'expression au-delà des mots, une meilleure qualité de vie intérieure... Dans le cas de maladie de Parkinson, la musicothérapie ne guérit pas la maladie, mais est un moyen quasi miraculeux de retrouver - au moins momentanément - une mobilité plus fluide.

Quel genre de musique utilisez-vous en fonction de quelle pathologie?

Les réactions individuelles à la musique sont aussi nombreuses que les personnes: comment savoir par avance ce que cette chanson ou cet instrument représentera pour le patient? Il l'aura peut-être entendu dans un moment particulier de son histoire... La musique et les sons permettant un accès direct à l'inconscient, c'est l'être profond qui est alors concerné et souvent de manière directe et étonnamment rapide, mais bien sûr seulement dans la confiance d'un cadre thérapeutique, avec le soutien du thérapeute et lorsque les sons et la musique sont tout à fait adaptés à la situation. Dans la musicothérapie dite «active», c'est l'écoute de la musique en tant qu'espace de projection qui favorise l'expression du patient. CCR