



Association Suisse de Musicothérapie ASMT

NEWSLETTER Février 2026

Contenu

Avant-propos

News de l'ASMT

1. Référence cinématographique
2. Enquête sur le Diagnostic Psychodynamique Opérationnalisé (OPD) en musicothérapie
3. Atelier sous la direction de Renate Nussberger

Dates importantes

Assemblée générale: le 28 Mars 2026, Tramdepot (Berne)
Formation continue / atelier durant l'après-midi de l'assemblée générale



Avant-propos

Chers et chères collègues

Nous espérons que vous avez bien commencé l'année.

Nous attirons votre attention sur l'assemblée générale du 28 mars prochain et vous rappelons encore la formation continue qui aura lieu l'après-midi de ce même jour. Veuillez noter que l'inscription est requise pour les deux événements, au plus tard le 16 mars.

Vous trouverez au point 3 la description de la formation continue. Le nombre de participants étant limité, nous vous prions de vous inscrire à temps.

Nous nous réjouissons de vous revoir à Berne!

La participation à l'enquête sur le diagnostic psychodynamique opérationnalisé est possible jusqu'au 28 février 2026. Merci beaucoup pour votre aide dans cette collecte de données.

Avec les salutations de l'équipe du comité de l'ASMT,

Mireille Lesslauer

1. Référence cinématographique

MELODIE

Un film de Anka Schmid sur la force universelle du chant

Première mondiale au festival du film de Zurich, dans les salles à partir du 5 mars 2026

MELODIE explore le pouvoir fascinant du chant et l'interaction entre le chant et les émotions : un manifeste de la joie de vivre !

Des personnes d'origines diverses s'adonnent au chant, seules ou en groupe. Le chant procure un sentiment de force, de bonheur et de réconfort dans toutes les situations de la vie ; il touche notre âme et réveille nos souvenirs. De la rappeuse tessinoise à la famille de réfugiés kurdes, des prématurés aux personnes atteintes de démence, le chant instaure confiance et bien-être. Chanter en groupe exige d'écouter et de s'accorder aux autres. Cela vaut pour les supporters de football, le chœur mixte GoAndSing, le chœur d'hommes traditionnel de Thurgovie, les sœurs du couvent de Fahr, mais aussi pour les chants militants lors de manifestations féministes. MELODIE montre que le chant est à la fois une expression individuelle et une expérience collective. Un film léger, mélodieux et porteur d'élan dans ces temps difficiles.

« Avec MELODIE, je souhaite réveiller notre élixir de vie sonore
et, en ces temps troublés de guerres, de crises
et de catastrophes, créer un espace de résonance
pour permettre au public d'entrer en contact avec soi-même,
avec son prochain et avec le monde. »

Anka Schmid

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=VTJfElgj0OM>

2. Enquête sur le Diagnostic Psychodynamique Opérationnalisé (OPD) en musicothérapie

Depuis Vienne et Hambourg nous est parvenu l'appel à participer à l'enquête suivante, appel lancé par les professeurs Dr Monika Smetana et Dr Dorothee von Moreau.

Chers et chères collègues

Nous vous invitons cordialement à participer à une courte enquête en ligne. L'objectif est d'obtenir une vue d'ensemble sur l'utilisation du diagnostic psychodynamique opérationnalisé (OPD) dans la pratique et la recherche en musicothérapie dans l'espace germanophone, ainsi que de favoriser de possibles mises en réseau.

Le questionnaire s'adresse aux musicothérapeutes ayant des connaissances de base en OPD. Il comprend 10 courtes questions et prend environ 5 à 10 minutes.

La participation en ligne est possible jusqu'au 28 février 2026 via le lien suivant :
<https://surveys.mdw.ac.at/index.php/134288?lang=de>

Un grand merci pour votre soutien !

Prof. Dr Monika Smetana (Vienne) & Prof. Dr Dorothee von Moreau (Hambourg)

3. Atelier sous la direction de Renate Nussberger

Comment cultiver l'autorégulation et mon espace personnel incarné en tant que musicothérapeute ?

Lieu: Tramdepot Berne

Date: 28 mars 2026 13.30 - 16.30 heures

Cotisation: 5 .- CHF

Inscription: via Nuudel jusqu'au 16 mars 2026

Animation: Renate Nussberger, musicothérapeute clinique MAS et praticienne Somatic Experiencing (R)

La prévention du burnout dans les professions thérapeutiques est un sujet essentiel. En musicothérapie, nous sommes en relation très directe, intense et complexe avec nos clients/patients. Nous restons en contact musical avec leurs problématiques et blessures.

De nombreux musicothérapeutes possèdent une grande sensibilité aux stimuli variés (pas seulement auditifs).

Selon leur domaine d'activité, leur environnement, leur parcours ou d'autres facteurs, les musicothérapeutes doivent veiller à leur autorégulation, à leurs limites personnelles et à leur

espace intérieur, afin de prévenir le burnout. Être profondément ancré physiquement son propre espace est un atout précieux.

Cet atelier propose un aperçu clair sur le thème de l'autorégulation et de la prévention du burnout, ainsi qu'une expérience pratique permettant de découvrir l'incarnation de son propre espace à travers une pratique simple. Il présente également des outils d'autorégulation et leur contexte, incluant la courbe d'activation du système nerveux autonome (ANS), et invite à réfléchir sur le rapport avec notre pratique de musicothérapie et sur le cadre professionnel.