

2019

# SYMPOSIUM



Chères et Chers collègues,

## Politique professionnelle

### Comment sommes-nous perçus – comment nous percevons-nous ?

Vous êtes cordialement invités à notre symposium

**Le vendredi, 1er novembre 2019 13.00 -17.30**

Quel est le positionnement actuel de l'art-thérapie dans l'offre d'un service psychiatrique cantonal ?

Quelle sont les chances et les exigences pour les examens professionnels supérieurs des domaines santé-social-art dont nous faisons partie ?

Vers où se dirige l'OdA ARTECURA avec son concept de diversité dans l'unité ?

La politique professionnelle, pour notre champ d'env. 1400 membres, est un défi permanent autant à l'interne que vers l'extérieur. Ouvrons différentes perspectives sur ce sujet grâce à nos invités.

## Conférences

**Dr. méd. Cyrill Jeger**



*ia grandi à Soleure et travaille depuis 37 ans comme médecin de famille psychosomatique à Olten. Il est impliqué dans différents projets socioculturels et voit l'art-thérapie comme une contribution à une médecine tournée vers l'humain.*

## La créativité pour vivre

Human based versus pharma based therapy – l'art-thérapie doit rejoindre l'assurance de base.

**Nicole Aeby-Egger, MSc Ed.**



*est responsable de projet dans le domaine des professions de la santé au Secrétariat d'Etat à l'Education, à la Recherche et à l'Innovation, SEFRI, depuis plus de 12 ans.*

L'art-thérapeute dans le contexte de la formation en Suisse. Elle présentera des projets parallèles dans les domaines art, santé et social.

**Aline Montandon**



*a commencé sa carrière comme infirmière HES. En 2010, elle a terminé son Bachelor en soins infirmiers à la BFH et a obtenu son diplôme avec le MAS en leadership et gestion à la ZHAW. Elle est responsable des soins infirmiers, thérapies spécialisées et services sociaux depuis octobre 2018 et membre de la direction du PDAG.*

## Art-thérapie en tant que profession non-couverte par l'assurance de base en psychiatrie

Aline Montandon prend la perspective d'une grande institution psychiatrique cantonale et vous montre les opportunités et les défis de la pratique de l'art-thérapie dans cet environnement concurrentiel.

**Esther Quarroz**



*travaille en cabinet privé à Berne comme art-thérapeute DF. Elle est artiste, a écrit un projet sur la science et l'art et a étudié la théologie.*

Politique professionnelle du point de vue d'une art-thérapeute en pratique privée.

## FÊTE DES DIPLÔMÉS ET DIPLÔMÉS

**Vendredi dès 17h45 nous fêtons les nouveaux et nouvelles diplômés (sur invitation) Laissez-vous surprendre !**

2019

# JOURNÉE SUISSE DE L'ART-THERAPIE



## Journée Suisse de l'Art-thérapie

### Tendances suicidaires – l'art-thérapie, un chemin vers la vie

Samedi 2 novembre 2019

9.30-17.00

#### Conférences

##### Dr. phil. Anja Gysin-Maillart

EPsychologue et psychothérapeute FSP avec une approche cognitivo-comportementale. Psychologue cheffe de la consultation pour patients avec tantamen ASSIP à la polyclinique des services psychiatriques universitaires de Berne (UPD). Collaboratrice scientifique dans le domaine de la prévention clinique du suicide au Centre de recherche transnationale (ZTF) de la clinique universitaire pour la psychiatrie et la psychothérapie.

##### Comment puis-je traiter un patient suicidaire ? Une thérapie brève pour les patients après une tentative de suicide (ASSIP)

Après une tentative de suicide, le risque de suicide est bien plus élevé et reste élevé dans les années qui suivent. Il est difficile de traiter avec ce groupe à haut risque car les patients ne se sentent souvent pas malades et éprouvent de la honte ou de la culpabilité. Cela rend l'intégration dans une thérapie de suivi difficile. Un traitement approprié pour le patient suicidaire constitue une priorité absolue. Dans le programme de thérapie brève ASSIP (Attempted Suicide Short Intervention Program) une relation thérapeutique est établie en 3 à 4 séances, ce qui est considéré comme le facteur préventif le plus important dans le traitement du patient suicidaire. Le contexte de la crise suicidaire est travaillé, des points d'avertissement individuels et un plan personnalisé en cas de tendances suicidaires sont élaborés. Des lettres régulières maintiennent une relation thérapeutique souple, mais soutenante

**Dr. phil. Mariann Ring** (Présentation en tandem avec Lucia Lucchi)

Psychologue clinicienne, psychothérapeute. Cheffe du secteur Cliona, thérapeute ASSIP. Co-fondatrice de la prévention suicide du canton de Zürich.

**Lucia Lucchi** (Présentation en tandem avec Dr. phil. Mariann Ring)

Educatrice sociale HES, art-thérapeute DF, spécialisation intermédiaire, pratique privée à Zürich.

##### Tendances suicidaires – les reconnaître et les comprendre

Le suicide dans l'art et la philosophie. Qu'est-ce qui caractérise notre propre attitude ? Quelles sont les conséquences possibles des tentatives de suicide dans la vie de nos clients ? Comment des crises suicidaires peuvent-elles survenir et que sont les crises suicidaires ? Pour aborder personnes en danger, il faut une solide expertise, de l'empathie et de l'intérêt pour son vécu. Le suicide peut apparaître comme une solution si des objectifs ou des raisons de vie importants sont menacés. Il est donc important de reconnaître le conflit interne du client et, si nécessaire, de procéder à une évaluation du risque avec PRISM-S et de clarifier sa propre relation et attitude thérapeutique.

##### DÉFI : "LES ART-THÉRAPEUTES SONT-ELLES CRÉATIVES ?"

En marge du programme, Ursula et Simone Riner vous propose de créer spontanément à partir d'objets et de vous réjouir des créations des autres !

##### Heure OdA ARTECURA - laissez-vous surprendre !

##### BOURSE AUX LIVRES

Vous pouvez apporter deux livres professionnels qui seront vendus au profit du fonds de recherche OdA ARTECURA (merci de reprendre les invendus).

2019

# JOURNEE SUISSE DE L'ART-THERAPIE



## ATELIERS

**Annlies Stoffel**, *art-thérapeute DF, spécialisation danse et mouvement*. « Réveiller les esprits de vie ». Conscience et expression corporelles comme vécu existentiel lorsque les forces vitales ne sont plus perceptibles.

**Véronique Cottier**, *art-thérapeute HES-SO, spécialisation visuelle et plastique*. Atelier pratique à partir de l'expérience d'art-thérapie avec des adolescents ayant des idées suicidaires ou ayant fait une tentative de suicide.

**Gabriele Stöckli**, *art-thérapeute DF, spécialisation parole et drame*. « Les personnes suicidaires en pratique privée ». Dans une crise suicidaire, la vie apparaît sans perspective et sans espoir. Utilisez des techniques dramathérapeutiques avec des clients suicidaires, trouvez ensemble des options pour vivre et se concentrer sur la vie. L'objectif est d'ouvrir l'horizon et ainsi, de trouver un moyen de sortir de la crise.

**Germaine Frey**, *art-thérapeute DF, spécialisation visuelle et plastique, MA en Beaux-Arts*. « Interventions chez les personnes en situation de crise grave ». Les interventions de stabilisation intensives redonnent rapidement aux personnes qui se sentent impuissantes leur pouvoir d'agir. A l'aide de fiches de travail, ils deviennent, pas à pas, spontanés et actifs dans le processus de création.

**Matthias C. Andenmatten**, *musicothérapeute MAS/ASMT*. « La musique, l'Atlantide de la vie non vécue? » Dans l'atelier, nous nous réunirons sur la piste d'états de conscience insaisissables que l'on peut deviner grâce à la musique. Les pistes musicales possibles de la crise à la vie sont explorées.

**Mariann Ring**, *psychologue MSc* / **Lucia Lucchi**, *art-thérapeute DF, spécialisation intermédiaire*. Tendance suicidaire - reconnaître et comprendre. PRISM-S. Communiquer la souffrance, comprendre et mesurer la souffrance. Méthodes et approches de l'art-thérapie et de la gestalt-thérapie.

## Colloque mentorat

Le **mentorat d'art-thérapie** est un lien crucial entre la formation et la pratique. Les art-thérapeutes portant ce titre professionnel auront l'occasion de discuter de leurs expériences et de leurs souhaits au cours du premier atelier de l'après-midi. Pour commencer, **Nelson Ramos Pereira**, *art-thérapeute diplômé (HES), responsable de l'équipe d'art-thérapeutes du service psychiatrique d'Aarau*, fera une brève introduction quant aux attentes des lieux stage pour les mentors.

**Ce colloque est ouvert aux mentors avec reconnaissance ARTECURA et aux directions d'instituts de formation en art-thérapie.**

## Cours professionnelle BFH : échos de l'art-thérapie

Les art-thérapeutes avec diplôme fédéral auront à nouveau l'occasion de compter la Journée et le Symposium d'art-thérapie, comme partie du cours professionnel que la Haute Ecole de Berne a mis en place pour nous. Vous obtiendrez 5 crédits ECTS que vous pouvez faire valider dans le cadre du

*CAS en « modèles de traitement art-thérapeutiques adaptés aux besoins ».*

<https://www.bfh.ch/de/weiterbildung/cas/bedarfsgerechte-kunsttherapeutische-behandlungsmodelle>

Si vous êtes intéressés par cette offre et pour plus d'informations, veuillez-vous inscrire auprès de :

[weiterbildung.gesundheit@bfh.ch](mailto:weiterbildung.gesundheit@bfh.ch)

2019

# INFOS



FORMUL. D'INSCRIP.: [WWW.ARTECURA.CH/ACTUALITES](http://WWW.ARTECURA.CH/ACTUALITES)

## Coûts en CHF (pauses incl.)

### Symposium

- Membre : 100.00
- Externe : 150.00
- Etudiant-e : 40.00
- :

### Journée Suisse de l'art-thérapie

- Membre : 150.00
- Externe : 190.00
- Etudiant-e : 60.00

Rabais pour **réservation et paiement** anticipée des deux manifestations jusqu'au **15.09.2019** : 30.00

### Conditions d'annulation

L'inscription est ferme. Le montant doit être réglé dès réception de la facture. Le paiement sert d'inscription définitive. En cas de retrait **jusqu'au 30.09.19**, des frais CHF 50.00 seront retenus. Au-delà, **le montant total** sera dû, sauf si vous êtes remplacé.

### Attestation de formation continue

Symposium 4.5 heures  
Journée Suisse de l'art-thérapie 6.0 heures

### Logement

Information touristique dans la gare CFF  
Bahnhofplatz 10a, 3011 Berne  
Tel. +41 (0)31 328 12 12  
[www.bern.ch](http://www.bern.ch) / [info@bern.com](mailto:info@bern.com)

Auberge de Jeunesse Berne  
Weihergasse 4, 3005 Berne  
[www.youthhostel.ch/de/hostels/bern](http://www.youthhostel.ch/de/hostels/bern)  
[bern@youthhostel.ch](mailto:bern@youthhostel.ch)  
Tel. +41(0)31 326 11 11

### Organisateur

Oda ARTECURA  
T 071 330 01 00, N 078 751 17 69  
[info@artecura.ch](mailto:info@artecura.ch), [www.artecura.ch](http://www.artecura.ch)

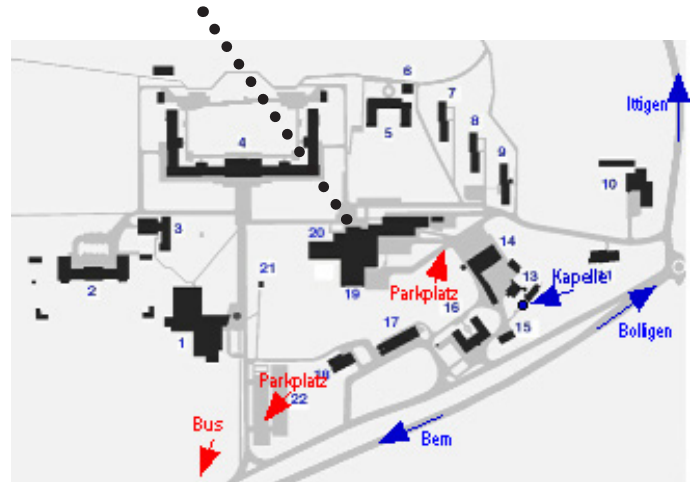
### Adresse lieu

UPD (anc. Waldau), Bolligenstrasse 111, 3000 Berne  
[www.gef.be.ch/upd](http://www.gef.be.ch/upd)

## SHUTTLE-BUSSE GARE - UPD RETOUR

**Vendredi départ Berne :** 12.40h et 13.00h  
**Samedi départ Berne :** 08.40h et 09.10h  
**Retour après les manifestations**

## Plan du lieu



## Arrivée en train vendredi

Gare/arrêt	h	Voies	Voyage avec
Berne dép.	12.42	2	S 2 direction Langnau i.E.
Ostermundigen arr.	12.47		
Ostermundigen dép.	12.54		
UPD arr.	13.00		Bus 44 direction Bolligen
Berne dép.	12.50	13A	S 44 direction Burgdorf
Wankdorf arr.	12.53		
Wankdorf gare dép.	13.00		
UPD arr.	13.04		Bus 28 direction Berne, Weissenbühl, gare

## Arrivée en train samedi

Gare/arrêt	h	Voies	Voyage avec
Berne dép.	08.42	2	S 2 direction Langnau i.E.
Ostermundigen arr.	08.47		
Ostermundigen dép.	08.54		
UPD arr.	09.00		Bus 44 direction Bolligen
Berne dép.	09.12	4	S 2 direction Langnau i.E.
Ostermundigen arr.	09.17		
Ostermundigen dép.	09.24		
UPD arr.	09.30		Bus 44 direction Bolligen

Abfahrt der Extrabusse nach UPD Waldau:

Den Hirschengraben erreichen Sie am schnellsten über das Bahnhof Westportal (Welle)

Der Abfahrtsort der Extrabusse befindet sich am Hirschengraben vor dem Ski- und Velocenter

