

Kolloquium MAS in Klinische Musiktherapie vom 02. Dezember 2024**Ort**

Zürcher Hochschule der Künste, Pfingstweidstr. 96, 8031 Zürich
Raum: 6.K14

Prüfungskommission

Mentorinnen: Dr. Sandra Lutz Hochreutener, Ulrike Noffke, Diandra Russo, Beate Roelcke

Zweitgutachterinnen: Dr. Sandra Lutz Hochreutener, Rahel Roth-Sutter, Prof. Dr. Anne-Katrin Jordan, Diandra Russo, Beate Roelcke

Leitung Master-Modul: Beate Roelcke, Diandra Russo

Interne Expertin: Katharina Rengger (Leitung Weiterbildung Musik, ZHdK)

Externe Expertin: Susanne Korn (Musiktherapeutin MAS/SFMT)

Kolloquien

| Zeit | Student:in | Titel der Arbeit | Mentorin / Zweitgutachterin |
|---------------|-------------------|---|--|
| 09.00 – 10.00 | Bettina Stösser | Rollenbilder – das Üben zwischen Fantasie und Realität Musiktherapie für Kinder mit externalisierenden Auffälligkeiten an einer Regelschule | S. Lutz Hochreutener A.-K. Jordan (online) |
| 10.15 – 11.15 | Lars Buesen | Musiktherapie mit dem Midi Production Center (MPC) – eine Pilotstudie | D. Russo B. Roelcke |
| 11.30 – 12.30 | Marianne Amsler | Lauschen mit dem inneren Auge Eine qualitative und künstlerische Untersuchung des Resonanzgeschehens in der musiktherapeutischen Arbeit mit Menschen mit schweren quantitativen Bewusstseinsstörungen (DoC) | B. Roelcke Rahel Roth-Sutter |
| 13.45 – 14.45 | Stefan Buga | Musiktherapie bei Menschen mit Demenz Möglichkeiten der Anwendung der Musiktherapeutischen Ausdrucks- und Kommunikationsskala (MAKS) zur Unterstützung des musiktherapeutischen Prozesses | U. Noffke B. Roelcke |

Das Kolloquium setzt sich aus drei Teilen zusammen:

1. 25 min. Präsentation der Masterarbeit durch die Kandidatin
2. 15 - 20 min. Fragen durch Mentorin und Zweitgutachterin
3. 5 min. ergänzende Fragen von Mitgliedern der Prüfungskommission

Angehörige, Freund:innen und Studierende des Studienbereichs Musiktherapie sind herzlich willkommen.