
Vortrag

Prof. Dr. Alexander Wormit (Heidelberg)

Montag
11. November 2024
18.00 Uhr

Akzeptanz von
musiktherapeutischen Interventionen
in Alten- und Pflegeheimen

3.K01 Hörsaal 1
Ebene 3

Eine Koproduktion von ZHdK, Master Performance, Institute for Music Research und SMG,
Sektion Zürich

Die Bedeutung von musikbasierten Angeboten in geriatrischen Einrichtungen und für Menschen mit Demenz wird zunehmend anerkannt. Das Projekt »Musiktherapie in der geriatrischen Pflege« untersuchte die Akzeptanz von spezifischen musiktherapeutischen Interventionen in fünf Heidelberger Alten- und Pflegeeinrichtungen. Im Rahmen der Mixed-Methods-Studie wurde ein konvergentes Parallel-Design mit Gruppenvergleichen und Interviews zur Datenerhebung eingesetzt. Die Ergebnisse deuten auf eine hohe Akzeptanz der musiktherapeutischen Interventionen hin. Die Betreuungskräfte, die aktiv an den Angeboten teilnahmen, waren zufriedener als das weniger beteiligte Pflegepersonal. Eine spezielle Befragung zur Perspektive von Musiktherapie ergab, dass die befragten Einrichtungsleitungen hohe fachliche Expertise, soziale Kompetenz sowie bedürfnisorientiertes Arbeiten erwarten. Nach Projektabschluss konnte in vier von fünf Einrichtungen die Musiktherapie im Anstellungsverhältnis oder als Honorartätigkeit verstetigt werden.

Prof. Dr. sc. hum. **Alexander F. Wormit** studierte Musiktherapie in Heidelberg, Promotion an der Universität Heidelberg. 1998 bis 2008 wissenschaftlicher Mitarbeiter am Deutschen Zentrum für Musiktherapieforschung (Viktor Dulger Institut) DZM e.V. Seit 2008 Professor für Klinische Musiktherapie an der SRH Hochschule Heidelberg; seit 2010 Mitglied im Wissenschaftlichen Beirat der Deutschen Musiktherapeutischen Gesellschaft (DMtG e.V.). Von 2010 bis 2021 Leitung des Bachelorstudiengangs Musiktherapie; seit 2021 Prodekan für Forschung an der Fakultät für Therapiewissenschaften. Seit 2022 Mitglied in der Bundesinitiative Musik und Demenz. Forschungs- und Publikationsschwerpunkte: Musiktherapie in der geriatrischen Pflege, Evidenzbasierte Musiktherapie bei chronischen Schmerzen und in der Palliativmedizin sowie Bridges - musikbasierte Interventionen für junge Geflüchtete.



Toni-Areal, Pfingstweidstr. 96, Zürich

Eintritt frei – zhdk.ch