

**Kolloquium MAS in Klinische Musiktherapie vom 03. Juni 2024****Ort**

Zürcher Hochschule der Künste, Pfingstweidstr. 96, 8031 Zürich

Raum: 6.K14

**Prüfungskommission***Mentorinnen:* Bettina Kandé-Staehelin, Dr. Sandra Lutz Hochreutener, Beate Roelcke*Zweitgutachterinnen:* Prof. Dr. Anne-Katrin Jordan, Dr. Sandra Lutz Hochreutener, Ulrike Noffke*Leitung Master-Modul:* Beate Roelcke, Diandra Russo*Interne Expertin:* Katharina Rengger (Leitung Weiterbildung Musik, ZHdK)*Externe Expertin:* Susanne Korn (Musiktherapeutin MAS/SFMT)**Kolloquien**

<b>Zeit</b>	<b>Student:in</b>	<b>Titel der Arbeit</b>	<b>Mentorin / Zweitgutachterin</b>
09.30 – 10.30	Jan Steiner	<b>Improvisation und Flow</b> Die Wirkung rhythmischer Wiederholungen in Improvisationen mit Trommeln	B. Roelcke S. Lutz Hochreutener
10.45 – 11.45	Lea Gersl	<b>Musiktherapie in der Regelschule</b> Kinder mit externalisierenden und internalisierenden Verhaltensauffälligkeiten in der Musiktherapie	S. Lutz Hochreutener A.-K. Jordan (online)
12.00 – 13.00	Tom Rast	<b>Hypnosystemische Musiktherapie in der Erwachsenenpsychiatrie</b> Der hypnosystemische Ansatz in der Musiktherapie mit erwachsenen Menschen mit einer kognitiven Beeinträchtigung und psychischen Auffälligkeiten	B. Kandé- Staehelin U. Noffke

Das Kolloquium setzt sich aus drei Teilen zusammen:

1. 25 min. Präsentation der Masterarbeit durch die Kandidatin
2. 15 - 20 min. Fragen durch Mentorin und Zweitgutachterin
3. 5 min. ergänzende Fragen von Mitgliedern der Prüfungskommission

Angehörige, Freund:innen und Studierende des Studienbereichs Musiktherapie sind herzlich willkommen.