

Kolloquium MAS in Klinische Musiktherapie vom 27. Mai 2024**Ort**

Zürcher Hochschule der Künste, Pfingstweidstr. 96, 8031 Zürich
Raum: 6.K14

Prüfungskommission

Mentorinnen: Heidi Gschwind, Prof. Dr. Gitta Stehlow, Rahel Roth-Sutter, Diandra Russo

Zweitgutachterinnen: Dr. Sandra Lutz Hochreutener, Diandra Russo, Beate Roelcke

Leitung Master-Modul: Beate Roelcke, Diandra Russo

Interne Expertin: Katharina Rengger (Leitung Weiterbildung Musik, ZHdK)

Externe Expertin: Susanne Korn (Musiktherapeutin MAS/SFMT)

Kolloquien

Zeit	Student:in	Titel der Arbeit	Mentorin / Zweitgutach- terin
09.30 – 10.30	Samuel Demarta	Liegen, um aufzurichten Ein Experiment mit der Klangliege im betrieblichen Gesundheitsförderungskontext	R. Roth-Sutter B. Roelcke
10.45 – 11.45	Marina Mauro	Mentalisieren in der Musiktherapie	G. Strehlow (online) D. Russo
12.00 – 13.00	Andrea Weibel	Klangreisen als Spezialbereich der Rezeptiven Musiktherapie Tranceinduzierende Klänge als Begleiter zu den inneren Bildern	D. Russo B. Roelcke
14.15 – 15.15	Tanja Müri	Musiktherapie an der Schnittstelle zur Logopädie in der Regelschule Therapeutische Rollenspiele mit Kindern mit einer Spezifischen Sprachentwicklungsstörung (SSES) – Zwei Fallstudien	H. Gschwind S. Lutz Hochreutener

Das Kolloquium setzt sich aus drei Teilen zusammen:

1. 25 min. Präsentation der Masterarbeit durch die Kandidatin
2. 15 - 20 min. Fragen durch Mentorin und Zweitgutachterin
3. 5 min. ergänzende Fragen von Mitgliedern der Prüfungskommission

Angehörige, Freund:innen und Studierende des Studienbereichs Musiktherapie sind herzlich willkommen.