

**Kolloquium MAS in Klinische Musiktherapie vom 27. Mai 2024****Ort**

Zürcher Hochschule der Künste, Pfingstweidstr. 96, 8031 Zürich  
Raum: 6.K14

**Prüfungskommission**

*Mentorinnen:* Heidi Gschwind, Prof. Dr. Gitta Stehlow, Rahel Roth-Sutter, Diandra Russo  
*Zweitgutachterinnen:* Dr. Sandra Lutz Hochreutener, Diandra Russo, Beate Roelcke  
*Leitung Master-Modul:* Beate Roelcke, Diandra Russo  
*Interne Expertin:* Katharina Rengger (Leitung Weiterbildung Musik, ZHdK)  
*Externe Expertin:* Susanne Korn (Musiktherapeutin MAS/SFMT)

**Kolloquien**

<b>Zeit</b>	<b>Student:in</b>	<b>Titel der Arbeit</b>	<b>Mentorin / Zweitgutach- terin</b>
09.30 – 10.30	Samuel Demarta	<b>Liegen, um aufzurichten</b> Ein Experiment mit der Klangliege im betrieblichen Gesundheitsförderungskontext	R. Roth-Sutter B. Roelcke
10.45 – 11.45	Marina Mauro	<b>Mentalisieren in der Musiktherapie</b>	G. Strehlow (online) D. Russo
12.00 – 13.00	Andrea Weibel	<b>Klangreisen als Spezialbereich der Rezeptiven Musiktherapie</b> Tranceinduzierende Klänge als Begleiter zu den inneren Bildern	D. Russo B. Roelcke
14.15 – 15.15	Tanja Müri	<b>Musiktherapie an der Schnittstelle zur Logopädie in der Regelschule</b> Therapeutische Rollenspiele mit Kindern mit einer Spezifischen Sprachentwicklungsstörung (SSES) – Zwei Fallstudien	H. Gschwind S. Lutz Hochreutener

Das Kolloquium setzt sich aus drei Teilen zusammen:

1. 25 min. Präsentation der Masterarbeit durch die Kandidatin
2. 15 - 20 min. Fragen durch Mentorin und Zweitgutachterin
3. 5 min. ergänzende Fragen von Mitgliedern der Prüfungskommission

Angehörige, Freund:innen und Studierende des Studienbereichs Musiktherapie sind herzlich willkommen.