

2024

SYMPOSIUM



Chères et Chers collègues

Vous êtes cordialement invités à notre symposium

L'évaluation en art-thérapie

Vendredi, 1er novembre 2024 13.00 -17.30

Nous aborderons le sujet au travers de deux conférences suivies chacune d'un échange dans la salle. Une table ronde finale permettra de rassembler les idées clés et de répondre à vos dernières questions.

Prof. Dr. phil. Kerstin Schoch (dey'demm)



est art-thérapeute, psychologue et professeur en art-thérapie intermédiaire à la faculté Art, Health and Social Science, Medical School de Hambourg et fait de la recherche à l'Institute for Research in Arts Therapies. Dey est cofondateur du Pop-up Institute et a été mentor dans le cadre du programme Fellow Freies Wissen et de la refonte de Wikimedia Allemagne. Sous @kunsthochzwei, dey micro-blogue sur l'art-thérapie, l'intersectorialité, la Knowledge Equity et l'Open Science.

Arts visuels + psychométrie + numérisation :

L'outil de notation pour les travaux d'art plastique en deux dimensions (RizbA)

Comment mesurer l'art sans perdre son caractère essentiel ? L'instrument de notation des œuvres plastiques bidimensionnelles associe les arts visuels, la psychométrie et la numérisation. Il permet une mesure quantitative des œuvres picturales et de leur contenu formel, conformément aux normes scientifiques. RizbA est disponible gratuitement en tant qu'instrument de méthodologie libre et permet également une approche de machine learning open source qui redéfinit la recherche en art-thérapie.

Lucy Newman, dipl. art-thérapeute (DF)



a fait ses études universitaires en dramathérapie en Angleterre. Après quelques années de pratique en milieux carcéral et psychiatrique elle revient en Suisse en 2007 et travaille auprès de diverses populations en setting individuel et de groupe. Responsable pédagogique dans le cadre de la formation dispensée par l'Institut de Dramathérapie dès 2012, elle est actuellement co-directrice. Active au sein de la Fédération Européenne de Dramathérapie depuis ses débuts, elle en est aujourd'hui membre du comité et secrétaire.

En quoi l'appréciation art-thérapeutique est-elle importante pour le bien-être du/de la client.e ? Pour la reconnaissance de la profession et pour la collaboration interdisciplinaire ?

En partant de ces questions essentielles quant au sens et à l'utilité des outils d'appréciation art-thérapeutique dans nos pratiques, nous considérerons différents types d'outils, les avantages et les défis rencontrés dans leur application ainsi que des pistes pour une meilleure traduction de nos pratiques dans un langage accessible et reconnaissable pour tou.te.s.

CÉRÉMONIE DE REMISE DES DIPLÔMES ET FÊTE

Vendredi, à partir de 17h45 (sur invitation)

Nous fêtons nos tout nouveaux diplômés et nous en réjouissons !

2024

JOURNEE SUISSE DE L'ART-THERAPIE



Questions d'identité : Identité de genre - identité professionnelle - identité interculturelle

Samedi, 2 novembre 2024

9.30-17.00

Conférences

Lic. phil. Marie-Lou Nussbaum



est spécialisée dans les questions de genre en clinique et dans la recherche et dirige depuis 2015 la consultation sur la diversité des genres du service de psychosomatique pour enfants et adolescents de l'Hôpital de l'Île. Doctorante en psychologie, elle a étudié la psychologie pédagogique et suivi des formations

postgrades en pédagogie sexuelle, en conseil sexuel et en thérapie systémique. Elle est co-directrice du groupe spécialisé Trans Region Berne.

Des couleurs comme un cercle de couleurs : des identités de genre et des personnes trans

La diversité des genres est de plus en plus visible dans notre société et dans le quotidien thérapeutique. La transsexualité et la non-binarité sont des thèmes qui font actuellement l'objet d'un débat public intense et qui préoccupent et interpellent les professionnels de la thérapie. Que signifient la transidentité et la non-binarité ? A quoi les professionnels doivent-ils faire attention lorsqu'ils accompagnent des personnes trans ? Comment la diversité des genres peut-elle être prise en compte dans l'art-thérapie ? Quelles sont les lignes directrices pour les professionnels ?

Bettina Kandé-Staehelin, dipl. art-thérapeute (DF, MAS ZFH), Superviseur/Coach BSO



dispose d'une longue activité en psychiatrie pour adultes, dès 2021 en oncologie et en soins palliatifs, l'hôpital de l'Île, Berne. Depuis 2017, elle travaille également dans son propre cabinet à Berne. Elle enseigne depuis 2012 dans les cours de musicothérapie de la ZHdK.

"J'ai toujours pensé que je devais choisir un côté !"

Réflexion sur l'inter-, la pluri- et la transculturalité dans une perspective musicothérapeutique

Dans un monde marqué par la mondialisation, la mobilité et les échanges au-delà des soi-disant frontières culturelles, nous sommes confrontés, en tant que personne privée ou professionnelle, au défi et à la possibilité d'intégrer de multiples influences culturelles dans notre vie et notre travail. Cette conférence met en lumière les défis et les opportunités de l'hybridité culturelle - que ce soit dans le dialogue interpersonnel entre des personnes ou des groupes au sein d'une société, ou dans le dialogue intrapersonnel au sein d'une personne.

Quelles libertés s'offrent à nous lorsque nous parvenons à accepter radicalement une identité polyphonique et à reconnaître la valeur ajoutée de la diversité ? Et comment pouvons-nous, en tant qu'art-thérapeutes, contribuer à ce que les dialogues interpersonnels et intrapersonnels entre les instruments et les sons les plus divers puissent avoir lieu dans une unité dépassant les tensions ?

LES CHOUETTES

Musique pleine d'énergie et swing des années 20 et 30



Le monde tourne de plus en plus vite. Les humains tournent avec lui. Il est temps de réduire la vitesse de rotation. Le temps du swing des années 20 et 30. Le duo « Les Chouettes », composé de la chanteuse Miriam Sutter et de l'accordéoniste Drazen Gvozdenovic, nous transporte à une époque où les clubs de jazz marquaient la vie nocturne et où

la musique pleine de passion s'échappait de la radio ou des platines.

AUTOUR DE L'ODA ARTECURA

- LAISSEZ-VOUS SURPRENDRE

2024

JOURNÉE SUISSE DE L'ART-THERAPIE



ATELIERS

François Lacroix, *art-thérapeute diplômée (DF) spécialisation thérapie intermédiaire.*

"Art thérapie genre et émancipation : jouons pour se déjouer des clichés !"

Faire connaissance avec le « Laboratoire d'art-thérapie » qui explore les questions d'identité de genre. Des art-thérapeutes collaborent pour comprendre les enjeux du genre en terme social, familial et personnel, et pour créer ensemble des dispositifs. Plus concrètement, vous pourrez goûter à un atelier récemment créé avec deux étudiantes en art-thérapie, Séverine Verasani et Valérie Vuille : **(dé)coller les clichés de genre : les masculinités**. L'atelier a été créé en collaboration avec l'institut de formation L'Atelier, l'institut de recherches sur l'égalité dans les médias décadreE et l'Atelier des possibles, et questionne les masculinités au travers d'un atelier créatif mêlant poésie, collage et performance.

Bettina Kandé-Staehelin, *art-thérapeute dipl. (DF, MAS ZFH) spécialisation musicothérapie, Superviseur/Coach BSO.*

"J'ai toujours pensé que je devais choisir un côté. De la liberté de ne pas porter en soi un seul instrument, une seule voix, un seul son, mais plusieurs."

Inter-, pluri- et transculturalité dans la pratique de la musicothérapie.

Dans cet atelier, vous aurez tout d'abord l'occasion de vous pencher sur votre propre « culture » dans le cadre de la musicothérapie. Comment sonne-t-elle - et à quoi ressemble-t-elle ? Est-elle à une, deux, plusieurs voix, polyphonique ? Et que se passe-t-il lorsque votre propre « identité sonore » est confrontée aux identités similaires des autres participants ? Enfin, des réflexions pratiques seront discutées.

Fränzi Miesch, *Mère d'un enfant trans.*

„De quoi les parents ont-ils besoin pour accompagner leur enfant trans ?“

Le parcours avec un enfant trans peut entraîner de nombreuses questions et incertitudes pour les parents. Comment soutenir au mieux les parents lorsque l'enfant remet en question son propre sexe ? Lors de l'atelier, Fränzi Miesch, mère d'un enfant transgenre de 13 ans, partagera ses précieuses expériences et donnera un aperçu des défis

et des chances que ce parcours implique.

Gabriela Jaros, *art-thérapeute dipl. (DF) spécialisation thérapie intermédiaire, thérapeute LOM, graphiste, travaille comme art-thérapeute dans une clinique psychiatrique de jour et dans son propre cabinet.*

"my home is my castel" projet-d'art-thérapie-trans".

La thématique trans- et non-binaire est très complexe pour les personnes concernées. Elle l'est également pour les art-thérapeutes qui accompagnent des personnes trans ou non-binaires. L'atelier propose une introduction à cette thématique complexe. L'objectif est de transmettre des connaissances et des stratégies thérapeutiques possibles afin que les art-thérapeutes gagnent en confiance dans leur approche du sujet. Un surcroît de connaissances et de stratégies constitue la base d'un accompagnement psychosocial professionnel et compétent des personnes concernées dans le cadre de sa propre pratique.

Lara Keel, *art-thérapeute dipl. (DF) spécialisation thérapie intermédiaire.*

„Soi et identité en photothérapie“.

L'atelier présente une méthode photothérapeutique qui peut être utilisée pour explorer la perception de soi et des autres. En outre, tous les participants auront un aperçu des possibilités à bas seuil offertes par la photographie dans le cadre de la thérapie. Veuillez apporter votre propre portable.

Tahmina Taghiyeva, *Activiste et responsable du projet "Voix de femmes réfugiées".*

"Désapprendre la discrimination - développer la sensibilité" Nous explorons comment la discrimination fondée sur l'identité de genre peut être désapprise dans une perspective intersectionnelle. Nous mettons l'accent sur la promotion d'une pensée et d'une action critiques vis-à-vis de la discrimination et du racisme. Vous apprendrez à reconnaître et à surmonter vos propres préjugés et stéréotypes.

Les Chouettes, *Miriam Sutter, chanteuse et Drazen Gvozdenovic Accordéoniste.*

„Outil d'improvisation pour enfants et adultes“.

Approche de la table de mélange d'une technique combinant des éléments de théâtre et de chant.

2024

INFOS



FORMUL. D'INSCRIP.: WWW.ARTECURA.CH/ACTUALITE

Coûts en CHF (pauses incl.)

Symposium

- Membre : 120.00
- Externe : 150.00
- Etudiant-e : 40.00

Journée Suisse de l'art-thérapie

- Membre : 170.00
- Externe : 200.00
- Etudiant-e : 60.00

Rabais pour **réservation et paiement** anticipé des deux manifestations jusqu'au **08.09.2024** : 40.00

Paiement sur place: des frais de traitement de **10.00 CHF par événement** seront facturés.

Réception du paiement : **4 jours ouvrables** avant l'événement, sinon l'événement est considéré **comme non payé**. La preuve de paiement doit être présentée à l'entrée.

Conditions d'annulation

L'inscription est ferme. Le montant doit être réglé dès réception de la facture. Le paiement sert d'inscription définitive. En cas de retrait **jusqu'au 01.10.24**, des frais CHF 50.00 seront retenus. Au-delà, **le montant total** est dû. Une personne de votre choix peut par contre vous remplacer si vous le souhaitez.

Attestation de formation continue

- Symposium 4.5 heures
- Journée Suisse de l'art-thérapie 6.0 heures

Logement

Information touristique à la gare CFF
Bahnhofplatz 10a, 3011 Berne
Tel. +41 (0)31 328 12 12, www.bern.ch / info@bern.com

Auberge de Jeunesse Berne
Weihergasse 4, 3005 Berne
www.youthhostel.ch/de/hostels/bern
bern@youthhostel.ch, Tel. +41(0)31 326 11 11

Organisateur

Oda ARTECURA
T 071 330 01 00, N 078 751 17 69
info@artecura.ch, www.artecura.ch

Adresse lieu

UPD, Bolligenstrasse 111, 3000 Berne, www.gef.be.ch/upd

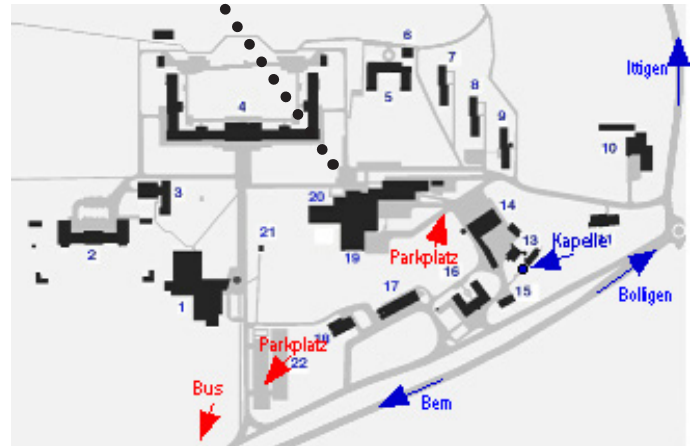
SHUTTLE-BUSSE GARE - UPD RETOUR

Vendredi départ de Berne : 12.40h et 13.00h

Samedi départ de Berne : 08.40h et 09.10h

Retour après les manifestations

Plan du lieu



Arrivée en train vendredi

Gare / arrêt	h	Voies	Voyage avec
Berne dép.	12.38		Kante L Bus 10 direction Ostermundigen
Ostermundigen Waldeck arr.	12.49		Ostermundigen
Ostermundigen W dé UPD arr.	12.55 13.00		Bus 44 direction Bolligen
Berne dép.	12.45		Kante E Bus 20 direction Berne Wankdorf
Wankdorf arr.	12.56		Berne Wankdorf
Wankdorf gare dép.	13.00		Bus 28 direction Berne, Weissenbühl, gare
UPD arr.	13.04		

Arrivée en train samedi

Gare / arrêt	h	Voies	Voyage avec
Berne dép.	08.44		Kante L Bus 10 direction Ostermundigen
Ostermundigen arr.	08.56		Ostermundigen
Ostermundigen dép.	09.01		Bus 28 direction Wankdorf
UPD arr.	09.04		
Berne dép.	09.10		Kante L Bus 10 direction Ostermundigen
Ostermundigen Waldeck arr.	09.21		Ostermundigen
Ostermundigen W dé UPD arr.	09.25 09.30		Bus 44 direction Bolligen

Abfahrt der Extrabusse nach UPD Waldau:

Den Hirschengraben erreichen Sie am schnellsten über das Bahnhof Westportal (Welle)

Der Abfahrtsort der Extrabusse befindet sich am Hirschengraben vor dem Ski- und Velocenter

