

Festtage beim fmaus!

Ich freue mich riesig, euch neben unserem neuen Webauftritt auch die brandneue Ausbildung **«Körperorientierte Musiktherapie mit Musikimagination und Körperpsychotherapie»** vorzustellen.

Nach mehreren Jahren intensiver Vorbereitung und zahlreichen Herausforderungen haben wir alles daran gesetzt, die Ausschreibung noch in diesem Jahr möglich zu machen. Für uns ist das unser ganz persönliches Weihnachtsgeschenk! **Die vierjährige, berufsbegleitende Ausbildung startet erstmals am Wochenende des 24./25. Oktober 2026.**

Neben den verschiedenen **Weiterbildungen** ist auch die Fachtagung Musiktherapie 2026 bereits offen für Anmeldungen. Sie findet am Freitag, 8. Mai 2026 statt. Wir sind erstmals zu Gast im wunderschönen Musik- und Kulturzentrum DON BOSCO in Basel.

Und falls es euch noch nicht aufgefallen ist: Der Newsletter, die neue Ausbildung und alle Weiterbildungsangebote erscheinen jetzt auf fmaus.ch.

Nun wünsche ich euch wundervolle Festtage, viel Freude beim Feiern, und einen grossartigen Start ins Jahr 2026 – bis bald im neuen Jahr.

Herzliche Grüsse

Joachim Marz

Neue Ausbildung

Körperorientierte Musiktherapie in Verbindung mit Musikimagination und Körperpsychotherapie

Ausbildungsstart: 24./25. Oktober 2026

Die vierjährige berufsbegleitende Ausbildung startet erstmals im Herbst 2026 und wird mit einem Zertifikat abgeschlossen, das die Richtlinien des Schweizerischen Fachverbandes für Musiktherapie SFMT und der OdA Artecura erfüllt.

Das neuartige Ausbildungskonzept basiert auf der Überzeugung, dass körperorientiertes Arbeiten in der Musiktherapie immer wichtiger wird. Es vermittelt in einem grundständigen Studiengang vielfältige Musik- und Körpertherapie-bezogene Techniken und Methoden, die in der Praxis angewandt werden können.

[Details und Anmeldung](#)

Weiterbildung

Musiktherapie und Körperresonanz

2 Wochenendseminare: ab 2./3. Mai 2026

Die Themen dieser Weiterbildung dienen der beruflichen und der persönlichen Vertiefung sowie der Spezialisierung in der therapeutischen Arbeit mit Resonanz, Klang- und körperorientierten Methoden in der Arbeit mit dem Behandlungsmonochord und dem Körpermonochord.

[Details und Anmeldung](#)

Fachtagung in Basel

Fachtagung Musiktherapie 2026

Tagesseminar: Freitag, 8. Mai 2026

Die Fachtagung 2026 ist thematisch auf die vom FMAWS neue Ausbildung «Körperorientierter Musiktherapie in Verbindung mit Musikimagination und Körperpsychotherapie» ausgerichtet.

In drei Referaten und drei Workshops sollen Körpertherapie-, Musiktherapie- und Psychotherapie-spezifische Aspekte aus unterschiedlichen Perspektiven beleuchtet, Fragen exploriert, Erfahrungen angeregt und für den vielschichtigen Themenkreis sensibilisiert werden.

[Details und Anmeldung](#)

Weiterbildung

Musik und Demenz

Wochenendseminar: 30./31. Mai 2026

Das Seminar vermittelt Grundlagen zu altersassoziierten und dementiellen Erkrankungen und beleuchtet die Bedeutung von Musik in Begegnung und Begleitung sowie bspw. affektregulierende Potenziale für Menschen mit einer Demenz. Anhand praxisnaher Beispiele werden musikbasierte und musiktherapeutische Ansätze vorgestellt – von Biografiearbeit und Validation bis zur Gestaltung auch interdisziplinärer Angebote. Selbsterfahrung, Austausch und Reflexion eröffnen Raum und geben Impulse dazu, Musik als Resonanz- und Beziehungsraum im Alltag mit Menschen mit Demenz bewusst und wirksam zu gestalten.

[Details und Anmeldung](#)

Weiterbildung

Körper-Leib-Bewegungs-Musik-Partitur

Einführungsseminar: Freitag und Samstag, 5. und 6. September 2026

Die Körper-Leib-Bewegungs-Musik-Partitur (KLBMP) ist ein evaluiertes System zur Beobachtung und Beschreibung des körperlichen und bewegungsmässigen Verhaltens, der Spiel-, Sing- und Sprecharten sowie des musikalischen Ausdrucks in der Musiktherapie.

Die KLBMP besteht aus drei Parts: 1. dem Körper-Leib-Bewegungs-Part, 2. dem Sing-, Spiel- und Sprecharten-Part sowie 3. dem Musik-Part. Die Arbeit mit der Körper-Leib-Bewegungs-Musik-Partitur unterstützt sowohl die fachspezifische Diagnostik als auch die Prozessentwicklung in der Musiktherapie.

[Details und Anmeldung](#)

Zusatzqualifikation

Musik- und kunsttherapieorientierte Supervision

3 Wochenendseminare: ab 17./18. Oktober 2026

Die Weiterbildung als Zusatzqualifikation richtet sich an ausgebildete Therapeutinnen und Therapeuten im Bereich künstlerischer Therapien (Musiktherapie, Mal/Gestaltungstherapie, Intermediale Therapie) mit eidgenössischem Diplom, um sich bei OdA ARTECURA als Supervisorin/Supervisor anerkennen zu lassen.

[Details und Anmeldung](#)

Umfrage von Dr. Hanna Skrzypek

Körperwissen in der Musiktherapie

Eine kurze thematische Umfrage

Unsere Kollegin Dr. Hanna Skrzypek führt derzeit eine kurze Umfrage zum Thema **Körperwissen in der Musiktherapie** durch. Ziel ist es, das Interesse und den Weiterbildungsbedarf in diesem Bereich besser zu verstehen – insbesondere im Hinblick auf einen möglichen **Online-Kurs**, der sich in Planung befindet.

Die Teilnahme dauert nur wenige Minuten und Hanna freut sich über Ihre Unterstützung und Ihren Beitrag zu diesem wichtigen Themenfeld.

[Zur Umfrage](#)