

Online-Konversationen zur Ethik in der Musiktherapie, Folge 13

Freitag, 13.03.2026, 17.00–18.30 Uhr – per Zoom

Musiktherapie in der palliativen Medizin. Grenzen, Möglichkeiten und ethische Fragen.

Die Begleitung von Sterbenden ist für alle Beteiligten herausfordernd. Standpunkte sind immer wieder zu überdenken, etwa wenn die kurativen Therapieziele (Heilung, Lebensverlängerung) nach und nach hinter den palliativen zurücktreten. Welche Entscheidungen sind hier von wem zu treffen? Was ist, wenn ethische Prinzipien (Respekt vor der Selbstbestimmung, Fürsorge, Schadensvermeidung) in Spannung geraten? Wie kann eine *Balance der ethischen Prinzipien* erreicht werden? Wie kann gemeinsame Entscheidungsfindung transparent ermöglicht werden? Vor welchen Aufgaben und berufsethischen Fragen sehen sich Musiktherapeut:innen als Teil des interdisziplinären Palliativteams?

Nach einer Einführung in das Thema werden wir mit der Palliativmedizinerin Frau Dr. Carstensen und dem Musiktherapeuten Christoph Salje an Beispielen aus der klinischen Praxis ethische Fragestellungen reflektieren. Die letzte halbe Stunde der Veranstaltung ist dem Austausch mit den Teilnehmenden gewidmet.

Leitung der Veranstaltung: Univ.-Prof. Dr. med. Dr. sc. mus. Thomas Stegemann (mdw) und Prof. Dr. sc. mus. Eckhard Weymann (HfMT)

Gäste: Frau Dr. med. Johanna Carstensen, Leitung des Palliativteams im Israelitischen Krankenhaus Hamburg und Christoph Salje, Diplom-Musiktherapeut (FH)

[Link zum Zoom-Meeting](#) bitte bis zum 13.03.2026 | 12:00 Uhr mittags anfordern über das Sekretariat Institut für Musiktherapie an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: onlinekonversationenmth@mdw.ac.at