

Z

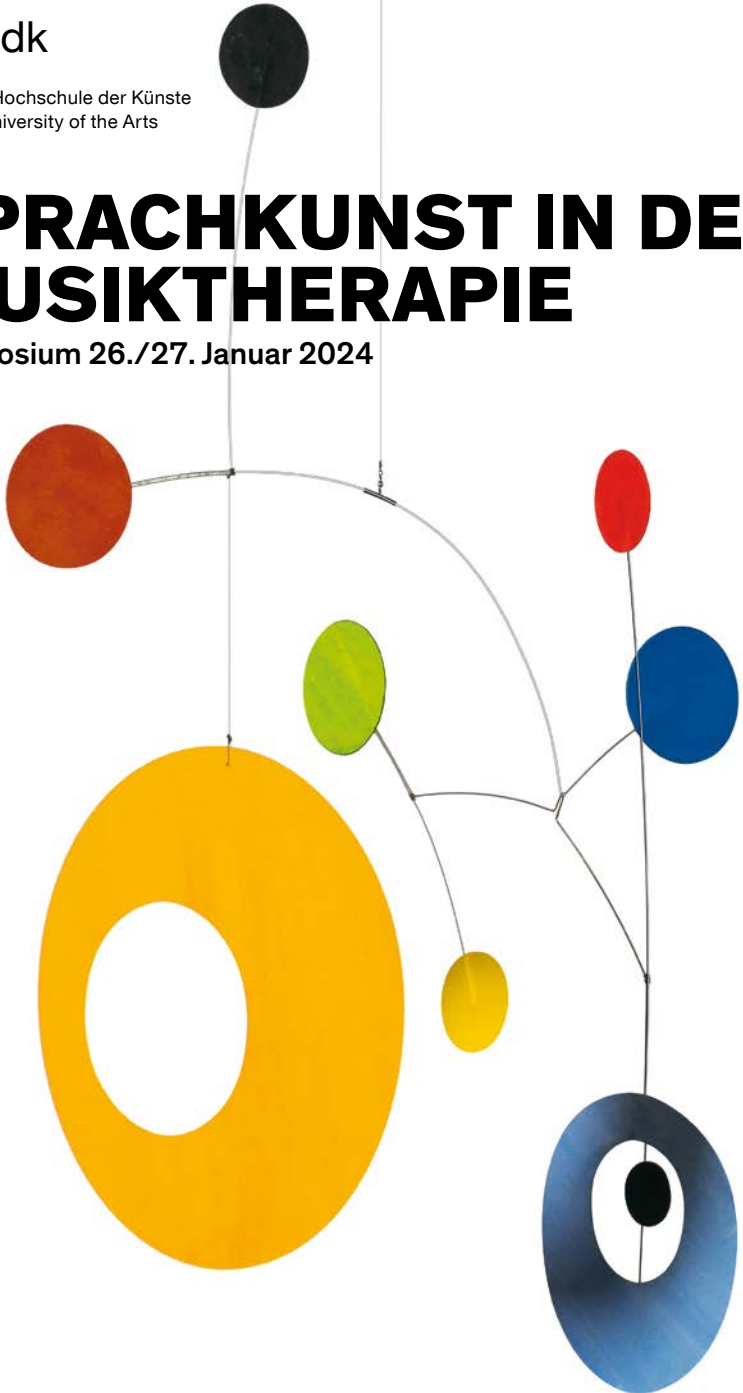
—
—
—
—
—
—
—
—

hdk

Zürcher Hochschule der Künste
Zurich University of the Arts

SPRACHKUNST IN DER MUSIKTHERAPIE

Symposium 26./27. Januar 2024



Z

hdk

Zürcher Hochschule der Künste
Zurich University of the Arts

SPRACHKUNST IN DER MUSIKTHERAPIE

«Über Musik zu reden, ist wie über Architektur zu tanzen», soll mal jemand gesagt haben ...

Sprache und Sprechen sollen zum Thema werden, sie sind einerseits methodischer Grundbaustein, andererseits Teil der entstehenden Musik.

Die vielen Facetten der Übergänge zwischen Sprache und Musik, die Bedeutung von Begrifflichkeiten für die Methodik der Musiktherapie und die Kunst des musikalisch-sprachlichen Ausdrucks möchten wir aus verschiedenen Perspektiven beleuchten und kaleidoskopartig neue Perspektiven und Zusammenhänge entstehen lassen. Die Formen und Farben der musikalischen und sprachlichen Bruchstücke werden bei jeder Drehung neue Einsichten ermöglichen.

Referate

Jürg Halter, Schriftsteller, Spoken Word Artist, Bildender Künstler
Dr. Sandra Lutz Hochreutener, Musiktherapeutin, Psychotherapeutin, Supervisorin
Benjamin Hoeltje, Kinder- und Jugendlichenpsychotherapeut (D), BA Musiktherapeut (NL)

Workshops

Ingrid Lukas / Prof. Dr. Josephine Geipel / Monika Esslinger / Ulrike Noffke
PD Dr. med. Joram Ronel / Diandra Russo / Benjamin Hoeltje

Musik

Betty Legler
Benjamin Müller-Hartmann

Tagungsmoderation

Beate Roelcke und Diandra Russo
Studienleiterinnen Bereich Musiktherapie, ZHdK

Datum/Ort

Fr, 26. Januar 2024 um 13 Uhr (Beginn) bis Sa, 27. Januar 2024 um 13 Uhr (Ende)
Toni-Areal, Zürich

Information/Anmeldung

zhdk.ch/symposium-musiktherapie2024

Visual: Annette Rave, Mobilis für Erwachsene
www.anette-rave.de