

2023

SYMPOSIUM



Chères et Chers collègues

Vous êtes cordialement invités à notre symposium

Embodiment et virtualisation en art-thérapie

Vendredi, 3 novembre 2023 13.00 -17.30

Nous aborderons ce sujet au travers de deux conférences suivies chacune d'un échange en petits groupes dans la salle. Les résultats et questions émergents durant ces temps seront discutés lors de la table ronde finale.

Dr. Prisca Bauer, M.D., PhD



a fait des études de médecine humaine (MSc) à l'Université d'Utrecht, NL et obtient son doctorat à l'University College London. Depuis 2019, elle est aussi médecin-assistante/clinicienne-scientifique en médecine psychosomatique et psychothérapie à la clinique universitaire de Freiburg et, depuis 2022, candidate à la Faculté de psychanalyse de l'Université de Freiburg. Ses principaux domaines de recherche sont les maladies épileptiques, l'embodiment, les approches phénoménologiques en médecine.

Qu'est-ce qui relie le corps et l'esprit ?

Je mettrai en lumière les résultats scientifiques innovants de ces dernières années et les relierai au cadre conceptuel et aux paradigmes de l'Embodiment.

Je discuterai de la manière dont ces connaissances peuvent être transférées à l'art-thérapie et renforcer sa base scientifique.

Prof Dr phil Johannes Michalak



Psychologue diplômé, psychothérapeute-psychologique, collaborateur/assistant scientifique de longue date à l'unité de travail de psychologie clinique et de psychothérapie de l'université de la Ruhr à Bochum. Remplacement de chaire aux universités de Heidelberg et de Bochum. Professeur invité à l'Université Queen's de Kingston (Canada). A travaillé pendant de nombreuses années en tant que psychothérapeute et professeur de psychologie clinique et de psychothérapie à l'université de Witten/Herdecke. Domaines de recherche : méthodes thérapeutiques basées sur la pleine conscience, l'interaction du corps et des émotions dans les troubles psychiques et la psychothérapie des personnes handicapées.

Interaction entre le corps et l'âme

L'interaction entre le corps et l'âme joue un rôle important dans de nombreuses formes d'art-thérapie. Au cours des dernières décennies, la recherche empirique a également étudié de manière intensive cette interaction sous le mot-clé "Embodiment". L'exposé présentera avant tout des études qui se sont intéressées au rôle du corps dans le cadre de la dépression. Les résultats concernant les aspects tels que la posture, le mouvement et la perception du corps seront présentés de même que leurs implications thérapeutiques.

CÉRÉMONIE DE REMISE DES DIPLÔMES ET FÊTE

Vendredi, à partir de 17h45 (sur invitation)

Nous fêtons nos tout nouveaux diplômés et nous en réjouissons !

2023

JOURNEE SUISSE DE L'ART-THERAPIE



L'art-thérapie numérique - malédiction ou bénédiction ?

Samedi, 4 novembre 2023

9.30-17.00

Conférences

Dr paed Rose Ehemann



est artiste, art-thérapeute avec dipl. fédéral, spécialisation plastique et visuelle ainsi que gestionnaire culturelle. Elle est présidente de l'association Living Museum Schweiz, directrice du Living Museum Wil, de la Psychiatrie St. Gallen Nord et de la fondation Heimstätten Wil. Des expositions internationales et des activités d'enseignement complètent son profil.

De nouvelles perspectives grâce aux médias numériques

Lorsque les méthodes numériques complètent les méthodes traditionnelles de l'art-thérapie en tenant compte de leurs dangers spécifiques, elles ouvrent de nouvelles perspectives et espaces de création esthétique. Les médias numériques ne peuvent pas produire sur tous les plans les mêmes effets que les méthodes traditionnelles. Ils transmettent moins d'expériences haptiques stimulant les sens, mais d'autres formes d'expérience du temps et de l'espace qui transforment la perception de soi et du corps ainsi que de nouvelles expériences de communication.

Bergit Fischer, dipl. art-thérapeute (FH),
hypnothérapeute TMI, IFS - Coach



art-thérapeute avec spécialisation dans l'hypnose thérapeutique avec une approche systémique et psychodynamique. Exerce dans son propre cabinet à Kreuzlingen avec des offres en présentiel et en ligne. Elle a une longue expérience en psychosomatique et thérapie avec des personnes handicapées.

Argile et clavier :

L'art-thérapie et le numérique dans la pratique

Pour les art-thérapeutes qui travaillent avec des matériaux tangibles et en contact direct avec les clients, la numérisation de la thérapie représente un défi particulier. Cet exposé pratique, qui s'appuie sur une longue expérience en ligne abordera les exigences de la thérapie basée sur Internet et présentera les possibilités numériques de l'art-thérapie. Pour finir, les limites et les raisons pour lesquelles l'art-thérapie conventionnelle reste importante dans l'environnement numérique seront également abordées.

LIVING MUSEUM COLLECTIVE

Numérisation de l'art ?

Concept de "soi numérique" et le lien entre la technologie et la réalité personnelle.

Les interprètes interagissent en temps réel avec les images



projetées pour illustrer un lien entre le monde virtuel de la thérapie en ligne et le monde réel de la performance artistique.

L'art issu de la psychiatrie - plongez et laissez-vous étonner par une utopie devenue concrète

AUTOUR DE L'ODA ARTECURA

- LAISSEZ-VOUS SURPRENDRE

2023

JOURNEE SUISSE DE L'ART-THERAPIE



ATELIERS

François Lacroix, *art-thérapeute diplômée (DF), spécialisation thérapie intermédiaire.*

"Art thérapie et nouveaux médias : une chance de ré-création du corps".

Découverte du laboratoire expérimental "labOo nouveaux médias" pour explorer les nouveaux médias dans le champ de l'art thérapie. Quelle est la place du corps dans le monde du virtuel ? Comment « vivre créativement » à l'aube du web3.0 ? Comment détourner les réseaux sociaux et les nouvelles technologies ? Quelles transformations de nos liens et de l'image de soi à l'heure des selfies, avatars et autres ChatGPT ?

Bergit Fischer, *art-thérapeute diplômée (FH), hypnothérapeute TMI, IFS - Coach.*

"Conception créative de réalités numériques."

L'atelier offre un espace pour les questions et les échanges sur la numérisation dans la thérapie et la pratique personnelle. En outre, des informations et des exercices permettent une réflexion créative et valorisante sur soi-même afin de découvrir une orientation personnelle et des méthodes appropriées pour l'enrichissement et l'allègement.

Renate Nussberger, *MAS en musicothérapie clinique ZHdK et praticienne en Somatic Experiencing.*

"Somatic Experiencing et musicothérapie - parentés & (in)connaissances".

Cet atelier introduira et expliquera les éléments constitutifs du traitement corporel des traumatismes - Somatic Experiencing (SE) et mettra plus particulièrement l'accent sur les éléments complémentaires utiles à la musicothérapie et sur les éléments apparentés. Outre une brève expérience personnelle, les possibilités d'utilisation dans la pratique de la musicothérapie seront discutées.

Miriam Risolé, *art-thérapeute, spécialisation thérapie plastique et visuelle.*

"Du pinceau au pixel : les médias numériques comme outil en art-thérapie".

Les médias numériques, en tant qu'outil supplémentaire dans l'art-thérapie, ouvrent de nombreuses nouvelles possibilités. En effet, ils ajoutent à l'œuvre, qu'elle soit en 2D ou en 3D, une quatrième dimension composée du temps et

du mouvement qui lui sont associés. Après une présentation de l'offre d'art-thérapie en groupe "Atelier Digitale" de la clinique de jour de Liestal, ouvert en février 2023, elle partagera son expérience à partir d'exemples pratiques et mettra en lumière le potentiel de l'art-thérapie par les médias numériques.

Carole Schurter André, *art-thérapeute, spécialisation thérapie intermédiaire et artiste multi-media.*

"Les nouveaux médias en art-thérapie – comment en faire une ressource créative ?"

L'objectif de l'atelier est de présenter une ou plusieurs pistes pour détourner le vécu social qui entoure le téléphone portable (addiction / crainte générée par l'outil / coupure sociale) pour en faire une ressource créative. Cet atelier offre par ailleurs des éléments de réflexion pour adapter le cadre et l'accompagnement aux spécificités des arts numériques et de leur évolution permanente.

Mathias Schiesser, *percussionniste, DrumCircle Facilitator, professeur de TaKeTiNa.*

"Cercle de Rythme".

Après la virtualité et le travail intellectuel, quelque chose pour le corps et l'esprit : avec des percussions corporelles et divers instruments rythmiques, nous créons des rythmes inouïs et spontanés à partir du moment présent. Le groupe invente sa propre musique dans le cadre d'une improvisation guidée, fait l'expérience d'une communauté créative et obtient un aperçu pratique de la méthode de travail de la Drum Circle Facilitation. Des connaissances préalables en matière de rythmique et de musique ne sont ni nécessaires, ni déconseillées !

Tenzin Siegfried und Kathrin Thumm, *Living Museum Wil.*

"Animation numérique de sculptures - Traitement ultérieur d'œuvres terminées par des apps - Intelligence artificielle, tableaux construits à partir de mots".

Présenter les médias numériques contemporains, suivant l'air du temps, afin de montrer leur utilisation tant dans la méthode de travail de l'art-thérapie que dans une perspective artistique. L'objectif est de se lancer dans l'action et l'expérience. La seule chose dont on a besoin, est son propre portable.

2023

INFOS



FORMUL. D'INSCRIP.: WWW.ARTECURA.CH/ACTUALITE

Coûts en CHF (pauses incl.)

Symposium

- Membre : 120.00
- Externe : 150.00
- Etudiant-e : 40.00

Journée Suisse de l'art-thérapie

- Membre : 170.00
- Externe : 200.00
- Etudiant-e : 60.00

Rabais pour **réservation et paiement** anticipé des deux manifestations jusqu'au **03.09.2023** : 40.00

Paiement sur place: des frais de traitement de **10.00 CHF par événement** seront facturés.

Réception du paiement : **4 jours ouvrables** avant l'événement, sinon l'événement est considéré **comme non payé**. La preuve de paiement doit être présentée à l'entrée.

Conditions d'annulation

L'inscription est ferme. Le montant doit être réglé dès réception de la facture. Le paiement sert d'inscription définitive. En cas de retrait **jusqu'au 03.10.23**, des frais CHF 50.00 seront retenus. Au-delà, **le montant total** est dû. Une personne de votre choix peut par contre vous remplacer si vous le souhaitez.

Attestation de formation continue

- Symposium 4.5 heures
- Journée Suisse de l'art-thérapie 6.0 heures

Logement

Information touristique à la gare CFF
Bahnhofplatz 10a, 3011 Berne
Tel. +41 (0)31 328 12 12, www.bern.ch / info@bern.com

Auberge de Jeunesse Berne
Weihergasse 4, 3005 Berne
www.youthhostel.ch/de/hostels/bern
bern@youthhostel.ch, Tel. +41(0)31 326 11 11

Organisateur

Oda ARTECURA
T 071 330 01 00, N 078 751 17 69
info@artecura.ch, www.artecura.ch

Adresse lieu

UPD, Bolligenstrasse 111, 3000 Berne, www.gef.be.ch/upd

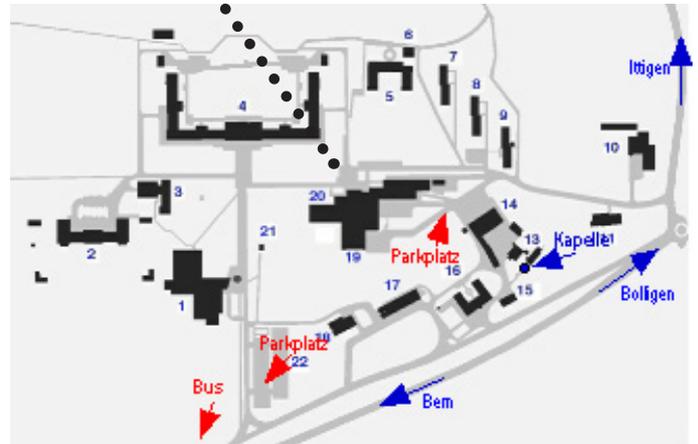
SHUTTLE-BUSSE GARE - UPD RETOUR

Vendredi départ de Berne : 12.40h et 13.00h

Samedi départ de Berne : 08.40h et 09.10h

Retour après les manifestations

Plan du lieu



Arrivée en train vendredi

Gare / arrêt	h	Voies	Voyage avec
Berne dép.	12.38		Kante L Bus 10 direction Ostermundigen
Ostermundigen Waldeck arr.	12.49		Ostermundigen
Ostermundigen W dé UPD arr.	12.55 13.00		Bus 44 direction Bolligen
Berne dép.	12.50	12 A-C	S 44 direction Sumiswald
Wankdorf arr.	12.53		Bus 28 direction Berne, Weissenbühl, gare
Wankdorf gare dép.	12.59		
UPD arr.	13.03		

Arrivée en train samedi

Gare / arrêt	h	Voies	Voyage avec
Berne dép.	08.44		Kante L Bus 10 direction Ostermundigen
Ostermundigen arr.	08.56		Ostermundigen
Ostermundigen dép.	09.00		Bus 28 direction Wankdorf
UPD arr.	09.03		
Berne dép.	09.10		Kante L Bus 10 direction Ostermundigen
Ostermundigen Waldeck arr.	09.21		Ostermundigen
Ostermundigen W dé UPD arr.	09.25 09.30		Bus 44 direction Bolligen

Abfahrt der Extrabusse nach UPD Waldau:

Den Hirschengraben erreichen Sie am schnellsten über das Bahnhof Westportal (Welle)

Der Abfahrtsort der Extrabusse befindet sich am Hirschengraben vor dem Ski- und Velocenter

